

# LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA INAUGURA EL CICLO ANDALUCÍA SINFÓNICA CON UN CONCIERTO EN EL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

• La ROSS ofrecerá un programa dedicado a las grandes bandas sonoras del cine español, bajo la dirección de su titular, Lucas Macías

Sevilla, 10 de noviembre de 2025 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#), inaugura el ciclo Andalucía Sinfónica con el concierto *España es... ¡de cine!* en el Gran Teatro Falla de Cádiz, el viernes 14 de noviembre a las 20.00 horas, con el que se abre además el Festival de Música Española de Cádiz. Este mismo programa se presentará además al día siguiente en Sevilla, en el marco del Festival de Cine de Sevilla, reforzando el diálogo entre la música sinfónica y el séptimo arte.

Bajo la dirección de su titular, Lucas Macías, la ROSS ofrecerá un recorrido musical por algunas de las bandas sonoras más emblemáticas del cine español, en un homenaje a los compositores que han marcado la memoria colectiva de generaciones de espectadores. En esta ocasión, la orquesta contará con la colaboración del Conjunto Vocal Virelay, dirigido por Jorge Enrique García Ortega.

El programa, que celebra la unión entre el cine y la música, incluye obras de Antón García Abril, Carmelo Bernaola, Gerardo Gombau, Fernando Velázquez, Manuel Parada, Jesús García-Leoz, Juan Solano y Alberto Iglesias. El público podrá disfrutar de piezas tan reconocibles como la *Suite de Verano azul* de Carmelo Bernaola o el tema de *El hombre y la Tierra* de Antón García Abril, junto a la *Suite de Nueve cartas a Berta*, las partituras de *Ocho apellidos vascos*, *Lo imposible* y *Lope* de Fernando Velázquez, y fragmentos de *Bienvenido Mr. Marshall* y *Los últimos de Filipinas*. El concierto culminará con la Suite para violín y orquesta de *La piel que habito*, de Alberto Iglesias, uno de los compositores más internacionales del cine español.

El ciclo Andalucía Sinfónica, impulsado por la Junta de Andalucía con el patrocinio de la Fundación Unicaja, reúne a las cuatro orquestas institucionales andaluzas —la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla— con el propósito de llevar la música sinfónica a aquellas provincias que no cuentan con una orquesta institucional. Esta iniciativa busca además fortalecer la presencia de las formaciones andaluzas en todo el territorio y acercar el repertorio sinfónico a nuevos públicos.

Tras su concierto en Cádiz, la ROSS continuará su participación en el ciclo por otras provincias andaluzas durante la primavera de 2026. En el Gran Teatro Casa Colón de Huelva, bajo la dirección de Shi-Yeon Sung, ofrecerá un programa con el *Concierto para piano nº3 en Re menor* de Serguéi Rachmáninov, con Juan Elvira Márquez como solista, y la Suite de *El pájaro de fuego* de Ígor Stravinski. Posteriormente, la formación actuará en el Teatro Cervantes de Linares (Jaén), donde Marc Albrecht dirigirá un programa que incluirá el *Concierto para violín en Re mayor* de Ludwig van Beethoven, con Daniel Lozakovich como solista, y la *Sinfonía nº1 en Do menor* de Johannes Brahms. La gira concluirá en el Auditorio Municipal Maestro Padilla de Almería, donde la orquesta interpretará la *Sinfonía nº6 en La menor, "Trágica"*, de Gustav Mahler, bajo la dirección de György Györiványi Ráth.

**España es... !De Cine"! - Gran Teatro Falla | viernes, 14 de noviembre de 2025,  
20:00 h**